

**FRIDAY AT NOON
FOR DANCERS OVER 40:**

**MODERN DANCE, IMPROVISATION, COMPOSITION -
BALANCING TECHNIQUE AND CREATIVITY**



...feeling one's weight, stability through direction, action/reaction, effort, balance of forces, inward dynamics and outward form, position as landmarks, imagery...

Der Zusammenhang zwischen Kreativität und Technik: Was möchte ich mit einer Bewegung sagen und wie kann ich diese meistern, so dass sie das ausdrückt, was ich empfinde? Um diese Balance geht es freitags über Mittag.

Der Ansatz ist spielerisch und ernsthaft zugleich, auch der Entfaltung und Entwicklung eigener Bewegungsideen und –vorlieben dienend. Bewegungsmöglichkeiten an Ort und durch den Raum werden in vorgegebenen Tanzkombinationen sowie in selber kreierten Bewegungen ausprobiert. Unter manchmal mehr, manchmal weniger strukturierten Vorgaben können kleinere Kompositionen zusammengestellt werden.

Die Zusammenstellung der Inhalte richtet sich auch an die Wünsche der TeilnehmerInnen.

KURSZEIT	freitags, 12:30 – 13:45
LEVEL	basic
KURSKOSTEN	25.- pro mal
KURSDATEN	ab 16. August 2019
AUSKUNFT/ ANMELDUNG	061 301 01 05 oder d.caan@sunrise.ch
KURSORT	SEMIRAMIS, Spalentorweg 20, Basel

LEITUNG : DOROTHEE CAAN MA Dance / Dance Education, Columbia University, New York. Tänzerin mit verschiedenen zeitgenössischen Choreographen und in Werken von David Capps, Doris Humphrey, Douglas Dunn, Gus Solomons Jr., Victoria Marks und Birlibirloque Dance Theatre. Geprägt durch den Unterricht von Alfredo Corvino (Ballett) und Betty Jones/Fritz Lüdin (Modern Dance). Neben ihrer Lehrtätigkeit im Klassischen Ballett und Modern Dance, unterrichtet Dorothee an der FMS Basel im Rahmen der Fachrichtung Musik/Tanz/Theater und leitet immer wieder diverse choreographische Projekte.

Auf den Photos: Ana Laguna / Mikhail Baryshnikov